

# TECHNISCHE EINRICHTUNG PAUL SACHER SAAL

---

## LICHT-, VIDEO- UND TONEINRICHTUNGEN

### Moderne, flexible Audio-, Video- und Lichanlage, bestehend aus:

1. mehreren **Anschlussstellen** im ganzen Saal
  - Anschlüsse für Mikrofone (XLR)
  - Anschlüsse für Videotechnik (BNC)
  - Anschlüsse für Datenübertragungen/Stageboxen (Kat.7 (RJ45) und LWL (OM4/LC-Duplex)
  - Anschlüsse für Lichtsteuerung (DMX/KNX)
  - T13-Steckdosen 230V/13A

Diese Anschlussstellen können flexibel untereinander, zu den Traversen bzw. zum Aufnahme- und Regieraum via einem Rackverteiler geschaltet werden
2. Zwei elektrisch höhenverstellbare **Traversen**:
  - CAT 5+7 (Datenübertragung/Dante)
  - DMX (Lichtsteuerung)
  - BNC (HD-Video)
  - XLR (für Mikrofone/Lautsprecher)
  - mehrfache T13 230V/13A einzeln abgesichert
  - Traverse Bühne: **4 x Moving Light HES / 6 x S4Luster Fresnel**
  - Traverse Tribüne: **4 x Moving Light HES / 4 x S4Luster 25-50°**

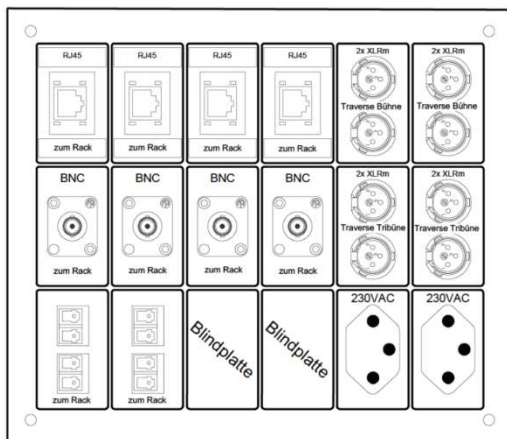
Alle Scheinwerfer sind ohne aktive Lüfter und damit geräuschlos!

  - **PA Meyer Sound Ultra X** (Front, Center, Sub & Delay), Mischpult Yamaha QL1
3. **Leinwand** Format 610 x 340 cm, **Projektor** Panasonic 20.000 Lumen
4. Digitale Shure **Funkmikrofon-Anlage** mit je 2 Hand- und Headsetmikrofonen
5. **Schwerhörigen Anlage** mit Induktionsschlaufe im Parkett
6. **Kamera 360°** übermittelt Live-Überwachungsbilder in Regie / Backstage

## BELEUCHTUNG

7. Saallicht 14 Deckenstrahler LED 255 Watt, 29500 lm, 4000 Kelvin dimmbar, ca. 950 Lux / 1 Meter. 2 Lichtgruppen, steuerbar via Touchpanel der AV-Anlage, KNX-Wandtaster oder Lichtpult

WAP-3 EG (Bühne rechts)



## RAUMAKUSTIK, Bericht von applied acoustics GmbH

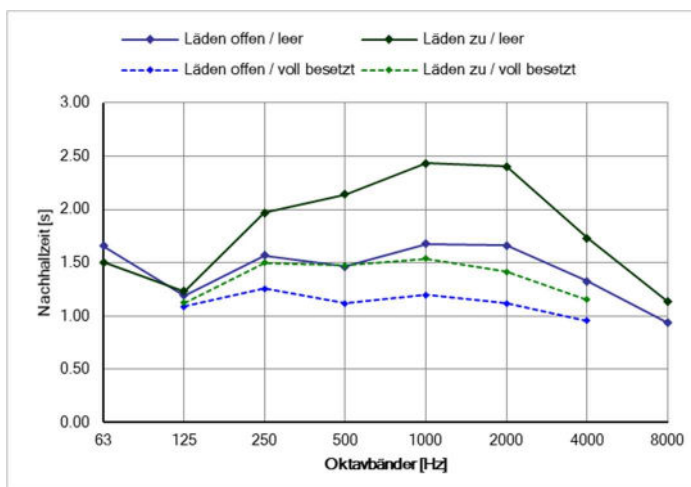
Der Paul Sacher Saal ist mit einer variablen Raumakustik ausgestattet. Durch die Stellung der 'Fensterläden' kann die Nachhallzeit der jeweiligen Nutzung angepasst werden. Mit geschlossenen Läden ist der Saal halliger, die Nachhallzeit am längsten. Durch Öffnen der Läden wird der Raum bedämpft, die Nachhallzeit sinkt.

### Nachhallzeit $T_{mid}^1$

Alle Läden zu, leerer Saal:  $T_{mid} = 2.3s$

Alle Läden offen, leerer Saal:  $T_{mid} = 1.6s$

Die Abbildung zeigt den Verlauf der Nachhallzeit. Zusätzlich zu den gemessenen Werten wird die (berechnete) Nachhallzeit im voll besetzten Saal (500 Personen) gezeigt.



<sup>1</sup>  $T_{mid}$  nach ISO 3382-1:2009